

Día de los Patrimonios en Verano 2026



El próximo sábado 31 de enero se realizará por primera vez el Día de los Patrimonios en verano en todo el país, una iniciativa del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que invita a reflexionar

que el patrimonio también es cuidarnos, escucharnos, encontrarnos y acompañarnos como comunidad y de la cual la Biblioteca Nacional será parte con una serie de actividades.

De esta manera, el principal centro bibliográfico del país ofrecerá a sus visitantes una jornada de encuentro y participación, en la que podrán recorrer sus espacios, conocer su historia y descubrir la diversidad de colecciones que resguarda. El horario de atención será de 9:15 a 13:45 horas, con acceso por Alameda Bernardo O'Higgins y salida por Moneda.

Actividades

La recientemente inaugurada "Sala de Literatura Infantil Margarita Mieres Cartes" de la Biblioteca Nacional, abrirá sus puertas invitando a las niñas y niños a participar de dos instancias de narración oral, donde se compartirán cuentos de autoría chilena especialmente dedicados a las infancias. La programación contempla kamishibai, tradición japonesa de narración mediante láminas ilustradas, y cuentacuentos de clásicos de la literatura infantil chilena. Sin inscripción previa.

11:00 horas. Kamishibai con Nacho Valenzuela.

12:00 horas. Cuentacuentos con Nico Toro.

También se realizarán visitas guiadas en el Archivo del Escritor y su muestra “Gabriela Mistral: a 80 años del Nobel”, donde los asistentes podrán conocer documentos únicos de su legado, la campaña de su candidatura, correspondencia inédita, traducciones corregidas por la autora, materiales de la ceremonia y el impacto editorial del Nobel. Cupos limitados. Sin inscripción previa.

10:00 – 10:30. Primera visita, 20 cupos.

11:00 – 11:30. Segunda visita, 20 cupos.

12:00 – 12:30. Tercera visita, 20 cupos.

Además, durante toda la jornada se estará realizando en la Sala Ercilla, la proyección de cortometrajes silentes o fragmentos de ellos filmados de 1907 a 1928 y restaurados por la Cineteca Nacional de Chile en 2024.

Muestras

En esta especial jornada también se podrá disfrutar de las muestras que exhibe actualmente la BN, como la exposición “El mundo en una biblioteca. Cien años de la donación de José Toribio Medina”, que conmemora el centenario de la colección reunida por José Toribio Medina junto a Mercedes Ibáñez y donada en 1925 a la Biblioteca Nacional de Chile. La exhibición se organiza en dos espacios: una muestra biográfica en el salón Marta Cruz Coke y una selección comentada de piezas en la Sala Medina. El recorrido invita a conocer el contexto, método y redes intelectuales de Medina, así como a reflexionar sobre el valor social de las bibliotecas y la construcción del patrimonio cultural.

“Un archivo en construcción, la obra de Tito Vásquez”, es otra de las destacadas exposiciones de la BN. La muestra ubicada en

el primer piso, fue concebida como una introducción al estilo fotográfico de Vásquez, a sus intereses y a su manejo de la composición, y se construyó a partir del material donado por su familia en 2019 al Archivo Fotográfico de la Biblioteca Nacional. La exposición da cuenta del volumen de su producción y acerca al público al proceso de trabajo institucional, desde la revisión de negativos hasta la digitalización, clasificación y conservación del material, presentado por primera vez al público.

Asimismo, la BN conmemora los 50 años de la publicación de la emblemática Revista Manuscritos, mediante una muestra ubicada en el primer piso del sector Moneda, que incluye maquetas, anotaciones y diagramas conservados en el Archivo Ronald Kay. Editada por Ronald Kay y Catalina Parra, “Manuscritos” reunió a destacadas figuras de la literatura y el arte chileno y se consolidó como una publicación clave de la experimentación artística y editorial, al difuminar los límites entre texto e imagen, arte y escritura.

Y en el segundo piso del sector Moneda, la BN tiene en exhibición la muestra “Planimetría literaria de la novela chilena”, iniciativa desarrollada por académicas de la Universidad Finis Terrae que explora el vínculo entre literatura, territorio y cultura. La exposición propone un recorrido visual y conceptual por espacios simbólicos de la narrativa chilena, entendidos como escenarios identitarios. El itinerario aborda siete novelas clave en las que el espacio doméstico cumple un rol central en la construcción del relato.

Finalmente, quienes visiten la BN en el **Día de los Patrimonios en Verano**, también podrán ver la Exposición de la fotógrafa belga Christine Lefebvre “La poesía como necesidad, homenaje a Gabriela Mistral”. La muestra, realizada en el marco de la conmemoración de los 80 años del Premio Nobel de Gabriela Mistral, está organizada por la Embajada de Bélgica en Chile, la Representación de Valonia Bruselas en Chile y la Biblioteca Nacional, y da cuenta de la colaboración entre Bélgica y Chile

en temas culturales.