

Ciclo “Mujeres anónimas del cine estadounidense” en el Cine UC



Entre el martes 9 y el jueves 11 de agosto, [la sala de cine de la Universidad Católica](#) (Alameda #390, Santiago) será sede de un ciclo de cine titulado “Mujeres anónimas del cine estadounidense”, una

muestra centrada en la obra de tres mujeres que, a pesar de las dificultades, lograron crear películas y, a través de ellas, compartir su pensamiento y visión de mundo.

El ciclo estará enfocado en obras claves de las filmografías de Lois Weber, influyente cineasta de la era del cine mudo; Ida Lupino, popular actriz que se transformó en directora a finales de los años '40; y Barbara Loden, actriz y figura clave del *New American Cinema* de los '70.

La muestra será conducida por Richard Peña, profesor de Estudios y Teoría del Cine de la Universidad de Columbia y Director Emérito del Festival de Cine de Nueva York.

JOVENES DEL SECTOR PONIENTE LUCHAN POR ESPACIOS PARA LA CULTURA



El último fin de semana de abril, (30 de abril) jóvenes artistas del sector poniente se reunieron en un show donde se expusieron diversas actividades culturales, especialmente en la música con cantantes

y conjuntos que hicieron vibrar nuevamente la juventud y el adulto joven que busca constantemente su espacio.

Jóvenes que desean exponer y difundir sus actividades culturales con cero apoyo e incentivos de las autoridades decidieron gestionar para lograr difundir su música y dar paso a su expresión de arte urbano, logrando que la Casa de la Cultura de Rinconada facilitara el parque para levantar un escenario donde instalaron sus equipos electrónicos de propiedad los propios participantes.



Cada paso organizativo tenía que ser meticulosamente estudiado ya que si bien es cierto eran sus propios aportes, estos tenían que lograr buen resultado, de modo que el esfuerzo

realizado diera sus resultados y cautivara una audiencia que debiera ir en aumento en otros eventos, en la medida que se siga facilitando el espacio y ojalas infraestructura y equipos entre otras.

Los grupos y cantantes dieron rienda suelta a su creatividad, expresión corporal y música, dando muestras que hay sectores olvidados y que, a pesar de ello, se niegan a no tener su rol en la sociedad y difundir la cultura que nace de los sectores populares. Entre los cantantes que participaron estuvieron: Da lee, Stanza, piral, grupos de expresión cultural,

Los organizadores expresaron que la Casa de la Cultura solo facilitó el espacio, poco, pero suficiente para reiniciar la actividad del arte urbano con sus propios medios, con mucho esfuerzo, indicando que el arte hay que descentralizarlo, interesarse en la periferia donde también hay expresiones culturales con la participación de jóvenes, niños, adulto y tercera edad.



**ESTE VIERNES COMIENZA
FESTIVAL DE MUESTRAS
FOLCLORICAS EN MAIPU**



Doce muestras folclóricas tendrá el 11º Festival José Luis Hernández, incluido el BAFONA que integra Jaime Hernández, hermano menor de José Luis Hernández cuyo nombre lleva el Festival. Evento se inicia el

viernes a las 19:30 horas en la ex Medialuna.

El programa contempla este jueves 20 de enero un pasacalle que partirá a las 18:00 horas desde el Templo hacia el Teatro Municipal, donde caminarán cantando y bailando los conjuntos participantes, trasladando la imagen de la Virgen desde el Santuario a presidir el festival, como se estilaba en los anteriores festivales.

El Festival se realizará en el Anfiteatro Municipal, ex Medialuna, que la ex alcaldesa denominó Plaza de los Toros, sin saber que allí se realizó una corrida de toros para celebrar los 400 años de la fundación de Santiago y que luego adaptada a las tradiciones del campo se convirtió en una Medialuna, donde el año 60 se corrió un Campeón de Chile, siendo parte importante de la historia con sus dos toros de Miura que se trajeron de Europa especialmente para los 400 años que fue fiesta nacional; hoy, los toros son mudos testigos desde hace 82 años de lo que ha ocurrido en ese lugar, incluida la mancha negra del año 1973.



Manuel Arenas, presidente de la Mesa del Folklore (no entendemos que se escriba en inglés), consciente que estamos en un año de pandemia y que por ello se actuó tarde para llamar a postulaciones de canciones que deja el festival sin la parte competitiva.

Otro tanto que no se podía incurrir en gastos que permitan entregar premios y contratar varios enganches de humor y cantantes de renombre nacional, quedando como muestras folclóricas, es al menos un avance en mantener el Festival que permita levantar el folclor que ha sufrido con la pandemia, ya que es difícil realizar presentaciones en público, pero que la Mesa del Flokllore ha mantenido con la utilización de la tecnología para difundir presentaciones y cuadros folclóricos.

Manuel Arenas no quiere hablar de los recursos que recibían los conjuntos seleccionados para el traslado de sus equipos, tener indumentarias acordes a los cuadros a presentar, pero solo señala que los folcloristas siempre han estado en momento de aflicción y esta vez no se podían negar.

Solo esperamos que se renueve el contacto con la gente, que esto sirva para que las autoridades se den cuenta de lo necesario de tener monitores que enseñen tato las coreografías como el baile, especialmente en los niños, estimando que los colegios son un campo donde debe estar el folclor cautivando a los niños y los adolescentes para ocupar su tiempo libre.

PROGRAMACION PARA LOS DOS DIAS: Viernes 21 y sábado 22:

Anfiteatro Municipal o Plaza de Toros, 19:30 horas

VIERNES 21 DE ENERO

- BAFONA
- Julio Serey trío
- Conjunto Florecer de mi Tierra
- Grupo Taimana

- Agrupación Artística Cultural de Chile Kaqllakay
- Los Palmeros de Rancagua

SABADO 22 DE ENERO

- Conjunto Folclórico Tierra Chilena
- Conjunto Folclórico Trabún
- Fantasía Folklórica Chilena
- Compañía Artística de Folclor Internacional
- Conjunto Folklórico Nahuén de Maipú
- Antología Chilena

Apoyan: este evento organizado por la Municipalidad de Maipú la Casa del Folklore Araucaria de Maipú y Mesa del Folklore Comunal de Maipú.

SANTIAGO A MIL NUEVAMENTE EN MAIPU



Santiago a Mil retorna con sus presentaciones a Maipú tras 8 años, los primeros cuatro con obras nacionales no insertas en este proyecto Teatro a Mil que tiene obras internacionales. este año 2022, gracias a

un convenio suscrito por la Municipalidad con la Fundación Teatro a Mil, el festival vuelve a presentar sus espectáculos masivos en esta localidad.

El programa contemplar tres obras para el mes de enero para toda la familia, una de ellas **“Pichintún” a presentarse el próximo miércoles 12 de enero.**

Las novedades anexas de Teatro a Mil para este año incluyen un pasacalle con una dinosauria gigante que busca concientizar en temas medioambientales, un circo aéreo francés que tendrá como fondo el frontis del Templo Votivo y un espectáculo de danza, que ocurrirán entre el 12 y el 15 de enero.

Respetando las restricciones sanitarias impuestas por el tema pandemia, las actividades teatrales tendrán acceso con aforo controlado, con inscripción previa a contar del lunes 3 de enero.

Esta jornada veraniega que es parte del convenio suscrito con Santiago a Mil con la Municipalidad de Maipú, permitirá a la comunidad maipucina participar de eventos artísticos nacionales e internacionales de alta calidad con entrada liberada.

La descentralización de la cultura y el acceso a ella son fundamentales para nuestra gestión. señaló el alcalde Vodanovic “El retorno de Santiago a Mil a Maipú es una invitación a volver encontrarnos como comunidad” agregó la primera autoridad comunal.

**CONJUNTO FOLCLORICO CRISOL
REGRESA TRIUNFAL TRAS**

PARTICIPACION EN FESTIVAL DE TAIWAN



19 días se extendió la gira del Conjunto Folclórico Crisol, academia infantil, que se presentó en el Festival de Taiwán a inicios del mes de agosto. La delegación conformada por 20 niños y 6 adultos dejó tierra chilena el 4 de agosto y su regreso fue el 23 de agosto de 2019, cansados, pero satisfechos por haber dejado bien puesto el nombre de Chile.



En el festival que participaron estaban invitados conjuntos de Rusia, Taiwán, Turquía y Chile, con el Conjunto Crisol bajo la dirección de Luis Guerra, presentando cuadros de rondas infantiles, huaso, rapanui y norte grande entre otros.



- 
- 

MAIPUCINO LANZA SU LIBRO: MIRADA EN DISTORSION



El viernes 30 de agosto se realizará el lanzamiento libro “Mirada en Distorsión”, actividad se realizará en la sala de

cine del teatro municipal de Maipú.

El libro “Mirada en Distorsión” cuenta la vida de Fernando, un hijo
ejemplar de 17 años que al notar la apertura mental de la
sociedad actual
decide revelar su tendencia sexual pensando que el apoyo
familiar sería
incondicional, pero estaba equivocado.

Esto es parte de lo que contiene el libro que lanzará el
próximo viernes
30 de agosto el escritor maipucino David Bravo Durán. En la
oportunidad habrá libros
que pueden ser adquiridos por un valor de \$ 9,990.

La actividad se realizará el viernes 30 de agosto a las 19:00
horas en
la sala de cine, segundo piso, del Teatro Municipal de Maipú.

**Maipucino lanza su libro “Una
Aproximación a las Ciencias
de la Tierra en el Chile
Decimonónico”,**



El jueves 30 de mayo de 2019 a las 19:00 hrs., en el Salón de Honor de la Casa Central de la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM) (ubicado en Av. Dieciocho 161, Metro Los Héroes), se realizará la Presentación del libro: “Una Aproximación a las Ciencias de la Tierra en el Chile Decimonónico”, de Zanobio Saldivia Maldonado, Patricio Leyton Alvarado y el maipucino Francisco Díaz Céspedes.

El libro trata de una cuidadosa reflexión y compilación de trabajos que dan cuenta de la aportación científica sobre el desarrollo de las Ciencias de la tierra en Chile, durante el siglo XIX; focalizando la atención en tres ejes conductores del análisis que son: los naturalistas y viajeros que recorrieron y describieron el cuerpo físico de la República de Chile. Así como también la producción científica de las instituciones que publicaron trabajos sobre cartografía, geografía, astronomía, meteorología, hidrografía i otras Ciencias de la Tierra; y por último los polígrafos que difundieron las Geociencias en el país.

El profesor, escritor e investigador Francisco Díaz Céspedes, actualmente labora como docente en la Corporación Colegio Terraustral Oeste de la comuna de Maipú.

CAMION MAIPUCINO DEL VIEJO PASCUAL EN VILLA LAS LOMAS



Único en Maipú, cada año tiene novedades, los niños esperan pacientemente su paso al igual que los adultos, se trata de la pasada del Camión Mágico de Navidad, que lleva en su carga un trineo con el Viejo Pascual, sus ayudantes y muchas sorpresas, manteniendo la magia de la Navidad en niños y adultos.

Cuatro familias quisieron realizar algo nuevo para Navidad, que llamara a la unión, dejara por algunos momentos las rencillas, las animosidades entre vecinos y mantener la mágica mirada al Viejo Pascual que nace de los niños cuyos padres

mantienen esta tradición. Hoy cumplen 13 años de esa iniciativa.

Comenzaron con una camioneta y un Viejo Pascual, que hoy ya está realmente en edad pascual- el año 2005 y hoy lo hacen en un camión, que lleva en su carga un trineo de madera, revestido, adornado; con ayudantes y una carga de ilusiones que logran captar un largo recorrido de 3,4 kilómetros con 4 estaciones o paradas del camión, recorrido que demora una hora por los alrededores de la Vila las Lomas y otras aledañas que han solicitado la extensión de este Camión Mágico.

Miguel Paredes, uno de los integrantes agradece a quienes esperan el paso del camión, a las larga solicitudes de cambios de ruta que hoy han hecho extenderlo 6 veces la extensión de la ruta inicial, pero señala que nada de podría realizar sin la generosa participación activa de las familias: Scheblein – Acevedo, Diez-Lara, Eduardo Quezada y Familia y finalmente señala Paredes, “con agradecimiento a mi esposa”: la familia Paredes -Villagrán

El motivo que los une es simple, aunque muy difícil en el mundo actual, menos sensible y más individualista: Sembrar amor en el corazón de un niño, sin duda alguna es la mejor inversión que las personas podemos hacer



RECORRIDO DEL CAMION MAGICO

Partida: Av. Maipú con Santa Berta

Continúa por Maipú hacia Av.3 Poniente

1° Detención: Av. Maipú con Av. 3 Poniente

Sube por Av. 3 Poniente hasta Asunción

2° Detención: Asunción con 3 Poniente

Luego a calle Asunción hasta Casas de lo Espejo

3° Detención: Casas de lo Espejo con Asunción

Continúa por Asunción Hasta
O'Higgins, girando a la derecha con dirección a Teniente Bello
4° Detención: Teniente Bello
con O'Higgins

INGRESO A LA VILLA LAS LOMAS

Por Teniente Bello hasta
Manuel Trucco Gaete, para hacer ingreso al interior de Villa
Lomas de Maipú, una
vuelta en el interior de la Villa, para luego estacionarse y
saludar a los
niños en Nuestra plaza Central

IMPORTANTE: Desde temprano no
se permitirá el ingreso a autos por seguridad de los niños.

DACAFOCHI INFANTIL PRESENTA OBRA MUSICAL



El conjunto folclórico DACAF0CHI que dirige Manuel Arenas realizó su presentación infantil con la obra “Latino Americana”, obra cargo de la Coordinadora General del Elenco Infantil, Maeva Lazcano. El lanzamiento de la obra se realizó el domingo 16 de diciembre en el Teatro Municipal de Maipú.

Cerca de 30 niños en escena sorprendieron con su actuación la tarde del domingo 16 de diciembre, donde se observó la presencia de dirigentes sociales, autoridades políticas y por supuesto amantes del folclor y los padres de los niños-artistas que participaron.

[GALERIA DE FOTOS](#)

MAS DE UN MILLAR DE PERSONAS EN CAMPEONATO DE CUECA ORGANIZADO POR EL ROYAL AMERICAN



Con una asistencia superior a las 1300 personas, se celebró con gran éxito el XI Campeonato de Cueca Intercomunal 2018 organizado por la comunidad Royal American School. Folcloristas de renombre nacional tuvieron a su cargo el jurado y concurrieron importantes autoridades de la comuna, entre ellas los concejales Erto Pantoja y Abraham Donoso.

Este jueves 5 de octubre se llevó a efecto el XI Campeonato de Cueca con la participación de 30 colegios que fueron representadas por las 130 parejas en las tres categorías establecidas en las bases del certamen.



El jurado tuvo un duro trabajo para analizar más de un centenar de parejas y dejar a 12 parejas finalistas de las cuales salieron los tres primeros lugares de cada Categoría. Los integrantes del jurado fueron destacados exponentes

del folclor, quedando integrado por: Patricio Sandoval, "El Chillanejo"; Vicente Fuentealba, integrante del elenco Los Chacareros de Paine y Lucy Reyes, integrante de Los Huasos del Centro y Campeona Nacional.



La música estuvo a cargo del Grupo "Los Patiperros", mientras que la animación corrió por cuenta de Carmen Gloria Silva



Entre los invitados estuvieron el Club de Huaso y Rodeo Santiago Bueras, la actuación del Ballet Folklórico Royal American School, conformado por profesores y asistentes de la educación y Folklórico Diferente COFODI.



LAS TRES CATEGORIAS DE

COMPETENCIA

Una vez realizado el trabajo del jurado dio como ganadores por categoría a las siguientes parejas:

Primera Categoría: Primero a Cuarto Básico

1° Jarlene Sagrista y Damian Mondaca. Colegio El Redentor.

2° María Ignacia Garrido y Benjamin Bravo. Colegio Cardenal Oviedo

3° Emilia López y Martín Quiroz. Colegio Anglo Maipú.

4° Paskal Salazar y Claudio Araya. Complejo Educacional Maipú.

Segunda Categoría: Quinto a Octavo Básico

1° María Ignacia Núñez y Ricardo Inostroza. Complejo Educacional Maipú.

2° Romina Lagos y Gustavo Cuevas. Boston College.

3° Martina Bravo y Maximiliano Caro. Colegio Cardenal Oviedo.

4° Paz Contreras y Diego Rojas. Colegio Cristiano Oriente

Tercera Categoría: Primero a Cuarto Medio.

1° Valeska Torres y Felipe Carrasco. Colegio Terra Austral del Sol

2° Janis Monsalve y Alain Gibert. Boston College.

3° Thiare Orellana y Benjamin Figueroa. Colegio Alberto Widmer.

4° Martina Cid y Joaquín Poblete. Colegio Alberto Pérez.

El principal evento de la comuna relacionado con competencias del baile nacional contó con la presencia de los concejales Erto Pantoja y Abraham Donoso, el presidente del Rotary Club de Cerrillos, Carlos Neves; Emilio Oyarzo, presidente el Club de Huaso y Rodeo Santiago Bueras, directores, coordinadores y profesores de más de 30 colegios de la Región Metropolitana.

Entre los colegios que participaron están: Royal American School, Colegio Internacional El Alba, Colegio Centenario, Colegio Intercultural Trememn, Alicante Vespucio, Colegio Terra Austral del Sol, Colegio Terra Austral Oeste, O'Higgins, Anglo, Colegio Santa María de Maipú, Liceo Pedro Poveda, Colegio Alberto Pérez, Hermanos Carrera, , Colegio Cristiano Oriente, Colegio Alberto Widmer, Colegio El Redentor, Colegio Cardenal Oriente, Colegio Ellen College, de la Providencia Carmela Larrain, Complejo Educacional Maipú (Anexo Rinconada), Colegio Lo Errázuriz, Colegio Jaques Costeau, Colegio Polivalente Patricio Mekis, Del Valle, Saint Maurices, Colegio Arrayán de Maipú, Colegio Pehuen, Colegio Fritz Roy, Educacional Maipú.

