

TOMMY EL REY



LA CALLE MILAN ERA EL BARRIO COLINDANTE CON EL ZANJON DE LA AGUADA Y LOS GENTE OBRERA DE FAMA E O EL MATADERO DE SANTIAGO , PASANDO LA CALLE SAN JOAQUIN DESDE LA GRAN AVENIDA A LA PANAMERICANA NORTE SUR ESTA EL BARRIO LLANO SUBERCASEUX . OTRORA CENTRO DE FIESTAS DE LOS ADINERADOS , POR ALLA POR LOS AÑOS 60 DESPUES DEL MUNDIAL DE FUTBOL , EL BARRIO MILAN DE CASAS HUMILDES Y SUS CALLES DE TIERRA VEIA ENTRE OTRAS COSAS EL PASO DEL GANADO QUE ARRIABAN LAS CUADRILLAS DESDE EL TREN DE MELIPILLA HACIA EL MATADERO CENTRAL ALLI A TRES CUADRAS CRECIAN LOS HERMANOS PALESTRO QUE EN POCOS AÑOS FUNDARON EL CLUB MILAN , EL BARCELON A O EL INTER LAUDER ENTRE OTROS GRANDES CLUBES DE ESA EPOCA Y LA REPUBLICA INDEPENDIENTE DE SAN MIGUEL , LAS MICROS OVALLE NEGRETE Y MATADERO PALMA VEIA COMO UN GRUPO DE NIÑOS CANTABA CUMBIAS EN SUS PISADERAS ERAN LOS HERMANITOS PALACIOS , POR ALLI CERCA EN CALLE MILAN DOS NIÑOS DE CORTA EDAD CANTABAN EN LA VEREDA CANCIONES DIVERSAS Y LOS VECINOS LOS ADMIRABAN , CASI SIEMPRE ACOMPAÑADOS POR PIEDRAS QUE HACIAN RESONAR CON MAJESTUOSIDAD, ERAN LA ENTRETENCION DE LA CALLE Y LOS MARAVILLOSOS ATARDECERES , ALGUNOS VECINOS LE DABAN COBRES AL PATITO Y SU HERMANO.

MI BARRIO QUE ESTABA A TRES O CUATRO CUADRAS DE LA CALLE MILAN EXACTAMENTE DONDE SE UBICA EL BAR VICTORIA , YA SABIA DE LA FAMA DE PATRICIO ZUÑIGA, POR ALLA POR EL AÑO 1967 UN DIRIGENTE DE MI CLUB POBLACION ALESSANDRI , CONTACTO A MARTI PALACIOS Y VISIONARIAMENTE LE PLANTEO CERRAR LA CALLE BOYERUCA Y HACER UNA FIESTA DE NAVIDAD CERRANDO LA CALLE POR LADO Y LADO CON LA AMENIZACION DE LA SONORA PALACIOS Y SU CANTANTE TOMMY , FUE QUIZAS EL INICIO DE LOS RECITALES MASIVOS, DURANTE ESA EPOCA YO ERA CON 16 AÑOS DIRIGENTE DEL CLUB Y ME TOCO

NEGOCIAR LOS TERMINOS PARA TAL MAGNIFICO RECITAL, UNA DE LAS CASAS DE LA CALLE HACIA DE CAMARIN Y COMEDOR DE LOS MUSICOS , TUVE LA OPORTUNIDAD DE CONVERSAR MUCHO CON LOS HERMANOS PALACIOS Y MUY POCO CON TOMMY YA QUE ERA UNA PERSONA MUY RETRAIDA PERO POR SOBRE TODO MUY HUMILDE, COMO TODOS LOS GENIOS CUANDA ACTUABA CAMBIABA SU FORMA Y APARECIA EL GRAN CANTANTE, EFUSIVO , ALEGRE , CONTAGIANTE UN AMIGO ME DECIA QUE HACIAN BAILAR HASTA LOS MUERTOS DE LA CALLE, COMO ANÉCDOTA EN EL AÑO 69 SALIO CAMPEON EN SANTIAGO , WANDERES DE Y SU EQUIPO LOS PANZER , LOS BUSES QUE VIAJABAN DE VUELTA DE LA GRAN FINAL CAMINO A LA CUESTA BARRIGA PASARON POR FUERA DE CALLE SAN JOAQUIN Y VIERON LA FIESTA , SE BAJARON Y MILES DE PERSONAS COPARON LA CALLE Y LA FIESTA CASI FRACASA PORQUE LOS SOCIOS DEL CLUB ORGANIZADOR QUEDARON AFUERA , FUE TOMMY QUIEN CALMO LOS ANIMOS Y LOGRO QUE LOS PARLANTES SALIERAN PARA LA CALLE SAN JOAQUIN , SOLO DESPUES DE LA VUELTA A LA DEMOCRACIA VI ACTOS MASIVOS COMO ESA NOCHE, ESO LO LOGRO TOMMY Y SU BANDA, FUE TANTO LO QUE GRAVITO EN MI PERSONA QUE A LOS VEINTE CANTABA EN LOS BALCONES DEL BARRIO LOS BOLEROS Y CUMBIAS QUE ENTONABA MI GRAN VECINO.

MUCHOS AÑOS MAS TARDE CUANDO ESTOY EN EL TEATRO CAUPOLICAN DESPIDIENDO AL GENIO, CUANDO VEO AFUERA DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO AL PUEBLO DE CHILE BAILANDO CUMBIAS O CUANDO VEO EN EL CEMENTERIO EL MANANTIAL A FAMILIAS COMPLETAS CON NIÑOS LA MAYORIA LLORANDO Y BAILANDO , RECUERDO A PATRICIO ZUÑIGA CANTANDO CON SONIDOS DE PIEDRAS , QUIZAS FORJANDO ESA COMUNICACIÓN DEL HUMILDE CON LA CUMBIA , EN EL FONDO SOLO ESTABA HACIENDO LAS NOTAS PARA ALEGAR A TODO CHILENO Y CHILENA , , GRACIAS A DIOS LOS GENIOS NO MUEREN , Y EL NIÑO HUMILLDE APARECERA COMO TOMMY REY , LOS AÑOS NUEVOS , LAS FIESTAS PATRIAS, LOS CUMPLEAÑOS , BAUTIZOS Y CUANTA FIESTAS ALLAN EN CHILE , ADIOS PATRICIO ZUÑIGA, BIENVENIDO TOMMY REY.

Francisco Pincheira P.