

HASTA 3 AÑOS DE PRESIDIO ARRIESGAN QUIENES COMPRAN LICENCIAS MÉDICAS FALSAS



Sr. Director
Desde multas de más de \$16 millones de pesos hasta 3 años de presidio arriesgan quienes compran licencias médicas falsas en Chile.

Santiago, 2024.- Según un reciente estudio desarrollado por la Universidad Andrés Bello (UNAB), un 57% de los encuestados considera que es fácil obtener una licencia médica a través de un médico conocido, mientras que un 62% cree que es común que existan empresas dedicadas a la venta de licencias falsas.

En Chile, este acto no se considera una falta menor, sino un delito tipificado en el artículo 202 del Código Penal, que establece penas de 61 días a 3 años de cárcel y multas superiores a 15 millones de pesos para quienes compran o se benefician de una licencia médica obtenida de forma irregular.

Además, el Código Penal hace hincapié en que "si el que cometiere el fraude con licencias médicas fuere un facultativo se castigará con las mismas penas y una multa que puede llegar a los 33 millones de pesos. Asimismo, los médicos podrán sufrir la inhabilitación especial temporal para emitir licencias médicas durante el tiempo de la condena. En caso de reincidencia, la pena privativa de libertad y la multa se incrementarán, endureciendo así las sanciones para estos delitos que atentan contra la salud pública.

Rodrigo Varela, Gerente Legal de ALTO Inmune explica que en Chile “pocas personas saben que la compra de licencias médicas es tan penada como la emisión de ellas. Por ejemplo, una persona que adquiere una, arriesga multas de hasta \$16 millones de pesos o tiempo de cárcel que puede ir desde 61 hasta 3 años”.

“Existe un factor cultural importante a considerar, el cual puede propiciar la normalización de prácticas ilícitas, como la compra de licencias médicas falsas. En muchos casos, puede prevalecer la percepción de que el sistema es flexible o susceptible de ser corrompido, lo que genera una mayor tolerancia hacia estas conductas. Si un entorno social o laboral no sanciona estos comportamientos, es más probable que se cometan”, agrega el experto.

“Además, en ciertos contextos, donde los salarios son bajos o las condiciones laborales son precarias, algunas personas pueden recurrir a prácticas fraudulentas como una forma de compensar la falta de beneficios o protección laboral. El fraude puede ser percibido como una “estrategia de supervivencia”, aunque eso no justifica el acto éticamente”, indica.

Casos de afiliados involucrados en la compra de licencias

“En ALTO Inmune trabajamos desde la base que todas las personas tienen derecho a una licencia médica cuando se enferman, pero hemos visto también que hay personas que abusan de este derecho, transformándose en un círculo vicioso”, indica Varela.

Para muestra un botón: Inmune se ha querellado en contra de más de 650 médicos y alrededor de 100 afiliados involucrados en la compra de licencias médicas. De casos emblemáticos es posible mencionar, la pena de 541 días que recibió uno de los primeros afiliados condenados por este ilícito como comprador,

como, asimismo, un caso que fue mediático en su momento y que consistió en la venta de licencias en la rotonda de plaza Italia donde los vendedores ni los compradores eran médicos y fueron condenados a penas de 541 días y mantenidos en prisión preventiva por más de 3 meses.

“Es fundamental comprender que la venta y compra de licencias médicas fraudulentas, tanto en el sector público como en el privado, no solo afectan la eficiencia y aumentan los costos del sistema, sino que también generan desconfianza en las instituciones y en el sistema de salud en general. Esto impacta y pone en duda a las personas honestas que realmente necesitan una licencia médica por razones de salud”, concluye.

Festival Nacional de Bandas Escolares “Arte al Patio”



Teatro Nescafé de las Artes, Rock al Patio y Balmaceda Arte Joven nuevamente trabajarán en conjunto para, en esta oportunidad, convocar al primer Festival Nacional de Bandas Escolares Arte al Patio, a

realizarse el domingo 16 de marzo de 2025.

El evento, con que el ciclo familiar Matiné de las Artes iniciará su programación 2025, será en adelante un certamen

anual que fomentará las actividades musicales al interior de las aulas para así visibilizar el talento de jóvenes promesas, profundizando de paso en el trabajo hecho con bandas escolares por parte de Rock al Patio.

De esta forma, la iniciativa convoca desde el lunes 18 de noviembre hasta el domingo 15 de diciembre a todos los colegios de Chile a postular sus proyectos musicales, de los cuales 10 bandas serán seleccionadas (a anunciar en enero) para participar en la gran final en marzo, cuando solo una de las agrupaciones resulte ganadora de un contrato artístico con el sello [IGED Records](#), que incluye la producción, promoción e internacionalización de su material discográfico.

El jurado para elegir a seis bandas estará compuesto por una comisión conjunta tanto por las agrupaciones culturales [Balmaceda Arte Joven](#) y [Rock al Patio](#), así como por el [Teatro Nescafé de las Artes](#), mientras que las restantes cuatro bandas serán seleccionadas por votación popular a través de las redes sociales de Rock al Patio.

Para más detalles sobre las bases de la convocatoria y la ficha para postular, clic en www.balmacedartejoven.cl

Visionaria alianza

En mayo de 2024, en el marco de la Semana de la Educación Artística de Unesco, se realizó en nuestro espacio el primer [Encuentro Arte al Patio](#), evento que convocó a comunidades escolares de diversas regiones para reflexionar sobre la pregunta “¿puede el arte transformar la educación?”

Así, ante una sala llena, autoridades del mundo del arte y la educación, más destacados artistas y bandas escolares, lograron en esa ocasión instalar la urgente necesidad de fomentar la educación artística en los programas curriculares al considerar el enorme potencial que reviste para enriquecer los espacios educativos.

De hecho, fue durante el evento de mayo pasado que Balmaceda Arte Joven, Rock al Patio y Teatro Nescafé de las Artes firmaron un convenio de colaboración para en adelante fomentar la vinculación entre arte y educación.