

# “Detener el tiempo”: Cineastas chilenos exponen sus obras de arte en Centro GAM



Hasta el lunes 12 de septiembre estará disponible la exposición “Detener el tiempo” en el Espacio B del Centro GAM (Centro Cultural Gabriela Mistral). La muestra se compone por fotografías y pinturas de tres

reconocidos cineastas chilenos, Sergio Castro San Martín, Moisés Sepúlveda y Andrés Waissbluth. Por otra parte, hasta el domingo 25 de septiembre estará abierta la convocatoria para el ciclo de cine “Expone en corto”, a realizarse entre el viernes 7 y sábado 8 de octubre en dependencias del Centro de Cine y Creación (CCC).

Desde el miércoles 24 de agosto al lunes 12 de septiembre, la sala Citylab –Espacio B del Centro GAM– será sede de [“Detener el tiempo”](#), una muestra con las obras de tres reconocidos cineastas chilenos: Sergio Castro San Martín, Moisés Sepúlveda y Andrés Waissbluth. La exposición se compone por fotografías y pinturas de los realizadores, quienes tendrán la posibilidad de mostrar otro lado de su talento, esta vez a través de las artes visuales. La muestra podrá visitarse de forma presencial, aunque también habrá visitas guiadas, contenidos audiovisuales y venta de las obras de los artistas.

Sergio Castro San Martín es director de la película “La mujer de barro” (2014), estrenada en los Festivales de Berlín, Toulouse y San Sebastián entre otros; del documental “El Negro” (2020), ganador del festival Doc MX, y del documental musical “Electrodomésticos: el frío misterio” (2010), ganador de In-Edit. Es creador y co-director de la serie para Amazon Prime, “La Jauría” (2020–), y de la primera serie chilena para Disney + “Llévame al cielo” (2022–), junto a Pepa San Martín. Como fotógrafo ha expuesto en Galería Animal y el Centro Cultural de Providencia, entre otros. “Mi trabajo fotográfico surge a partir de mis reflexiones como cineasta en torno a las supuestas diferencias que separan el género documental de la ficción”, argumenta el fotógrafo.

Moisés Sepúlveda es director, productor y guionista. Sus películas “Las analfabetas” (2013) y “Gran Avenida” (2020), han participado en importantes festivales internacionales como Venecia, Miami, Gramado, Mar del Plata, y han recibido múltiples distinciones internacionales. Como productor y guionista ha estrenado los premiados largometrajes [“El Otro” \(Francisco Bermejo, 2020\)](#), “La taza rota” (Esteban Cabezas, 2021) e “Inmersión” (Nicolás Postiglione, 2021). Actualmente, es académico en la Universidad de Chile y prepara nuevos proyectos para cine. Sobre la exposición el artista explica que “tanto en el cine como en la fotografía busco explorar dispositivos visuales, reglas o limitaciones autoimpuestas que, aunque suene contradictorio, me permitan una búsqueda libre y amplia de emociones o reflexiones sobre lo cotidiano”.

Andrés Waissbluth es cineasta y pintor. Ha exhibido sus pinturas y películas en el MoMA de NY, el Grand Palais de París y los principales festivales del mundo. Actualmente es el director de la carrera de Cine en la Universidad del Desarrollo. Director de las películas “Los debutantes” (2003), “199 recetas para ser feliz” (2008) y “Un caballo llamado Elefante” (2016). “Tanto en el cine como en la pintura, me interesa investigar la relación imagen-tiempo. Explorar cómo

el tiempo no es sólo una convención social y una medida cronológica, también es una clave que nos lleva al inconsciente y la memoria común”, comenta.

El texto curatorial que acompaña la exposición fue escrito por Galia Bogolasky, directora de la revista [Culturizarte](#) y académica de Cine UDD, quien afirma que “el arte es arte, independiente del medio en el que sea representado. El cine es arte en movimiento y las artes visuales, una imagen estática. Ambos confluyen en un mismo lugar, que tiene que ver con un especial sentido de la estética, la composición, los planos y los colores”. Y agrega: “esta muestra nos trae la obra de artistas chilenos desde el amplio sentido de la palabra. No sólo destacan por su aporte a las artes cinematográficas a través de sus películas, sino que además logran plasmar su talento a través de sus obras de arte”.

La exposición colectiva podrá visitarse en la Sala Citylab del GAM del 24 de agosto al 12 de septiembre, de lunes a jueves de 12.00 a 14:00 y de 15:00 a 19.00 horas, viernes de 12:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:30 horas, sábados y domingo de 11:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 horas. Cabe destacar que el miércoles 31 de agosto a las 19:30, los artistas tendrán un conversatorio con la periodista Claudia Sepúlveda, instancia abierta a todo público, donde podrán conocer de cerca a los expositores.

“Detener el tiempo”, presentada en Citylab es la primera exposición colectiva organizada por Culturizarte que reúne la obra de tres reconocidos cineastas chilenos que exponen sus obras de arte en diversos formatos. Para mayor información sobre la actividad, te recomendamos visitar las redes sociales

**El Centro Cultural Gabriela Mistral se ubica en Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago**

Centro, Chile.

---

# CULMINA CAMPAÑA DE APRUEBO CON BANDERAZO EN PLAZA MAIPU



Jornadas intensas ha realizado los diferentes Comando por el Apruebo: banderazos en Plaza Maipú, miércoles y jueves Metro Las Parcelas y Metro Monte Tabor, sábado y domingo en Cinco de Abril con Pajaritos, domingo la [Caravana o Trencito de la Victoria](#) de los profesores que recorrió gran parte de la comuna, lunes y martes Plaza Maipú y Estación Metro Bueras, para culminar este miércoles 31 de agosto en un Gran banderazo en Plaza Maipú con todos los Comandos de campañas.



Comando Maipú Aprueba,

Comando Maipú por el Apruebo, Comando Socialismo Democrático, Comando Apruebo Dignidad, Comando independientes por el Apruebo, Comando Profesores\_Maipú son parte de los grupos que trabajaron para que la opción Apruebo tenga un buen resultado en el Plebiscito a efectuarse este domingo 4 de septiembre.

Pincheira, líder de uno de ellos comandos señaló que están preocupados, pero confiados en que la gente responderá y concurrirá a votar, única forma de obtener y un buen resultado. Darío Díaz integrante del Comando Maipú por el Apruebo junto a Lucía Varas, destacó la recepción de la gente que recibe con alegría y esperanza el flyer con que difunden la opción Apruebo, mientras que Carlos Cerón, uno de los encargados de propaganda puerta a puerta indica que se ha cubierto más de 80.000 viviendas en la comuna, algo similar por otro comando indica Patricio Chandía, uno de los expertos

en el puerta a puerta conversado.

Ferias Tres Poniente, El Abrazo, Cuatro Poniente y Egipto, fueron parte del trabajo realizado en la última semana con un intenso despliegue de las fuerzas de los diferentes comandos Apruebo.

El Trencito del Apruebo salió desde el Templo Votivo de Maipú para cruzar más de una decena de comunas del Gran Santiago llevando el mensaje de la Nueva Constitución. Entre las comunas están: Maipú, Cerrillos, Pedro Aguirre Cerda, Lo Espejo, San Bernardo, La Florida, Puente Alto, Macul, Ñuñoa, Santiago, Recoleta, Conchalí e Independencia entre otras.



Tras los análisis de haber cumplido un intenso trabajo territorial los últimos 30 días, decidieron en la reunión de delegados de comandos campaña efectuada el lunes 29 de agosto, efectuar el cierre de la

Campaña con un gran Banderazo en Plaza Maipú, según informó el encargado de prensa de los comandos Jorge Reyes. La gente se reunirá de preferencia en la isla peatonal ubicada en las intersecciones de Av. Cinco de Abril con Av. Pajaritos que permite hacer banderazos para el ingreso y salida del centro de la comuna, comenzando a las 18:00 horas.