

MAIPU: LAS ESPERANZAS SIGUEN, PERO LA PREOCUPACION ES NORMAL



Las esperanzas continúan, pero hay preocupación por el manejo alcaldicio frente a los temas que causan polémica ya se `por despidos o nuevos contratados, pero hay concordancia en que es él quien elige a su gente y

para ello lamentablemente hay que despedir trabajadores.

¿Por qué son los trabajadores los que finalmente pagan los platos rotos señalaba Nolberto Salinas, uno de los panelistas que estuvo esta noche de jueves en “DIVERGENCIAS SIGLO 21” programa emitido en www.facebook.com/prensalocalcl donde se analizó el momento actual del municipio de Maipú, pero señala que hay que esperar y coincide con lo expuesto por Hernán Calderón en orden a que el plazo para preocuparse es la presentación del Presupuesto 2022 y los alcances que este tenga?

Temas de Smapa y la preocupación de una planta autónoma o exclusiva para la sanitaria maipucina vuelve a ser uno de los temas, así como la postulación a una nueva concesión en el sector poniente. Otro tanto que se han perdido dos concesiones por no postular y podría perderse otra, tema que preocupa porque es la oportunidad para que Maipú tenga su propia planta de tratamiento.

Tras una hora de conversación con planteamientos de lo que ocurre a nivel comuna y evaluando a gestión Vodanovic, las coincidencias en cuanto a como opera el Concejo Municipal y el tiempo en que eventualmente pueda desprenderse y fiscalizar efectivamente al alcalde Vodanovic también es parte de la adecuación y que esperan sea una eterna luna de miel, siempre que el alcalde se mantenga en los principios que lo llevaron a ser alcalde con 90 mil votos en las urnas, la más alta en la historia electoral de Maipú.

Hay confianza en lo que pretende ejecutar como proyecto el alcalde Vodanovic, pero es importante que se sepa que hay gente preocupada de marcar diferencias con el actuar de la anterior gestión, que no solo deben ceñirse a que no baila como Barriga y que no habla por tip top en Instagram, sino por Facebook.

Ver el video.